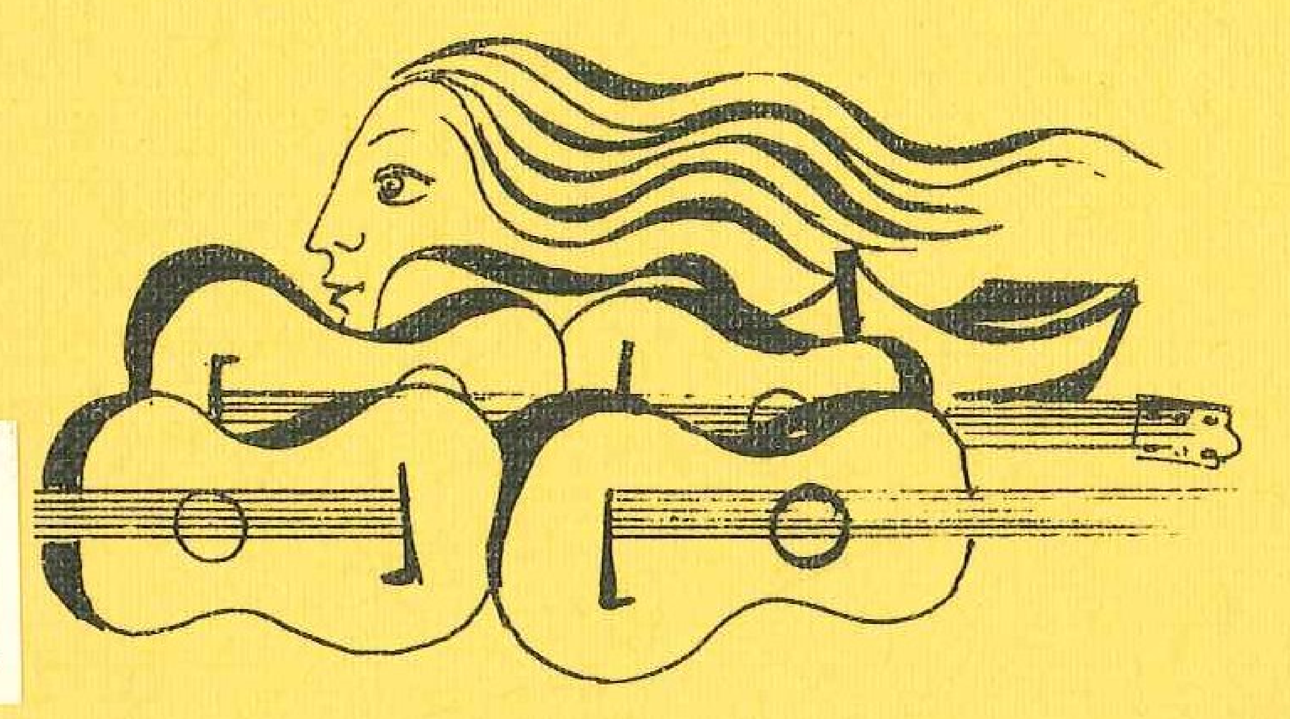
F.

MANUEL LOZANO HERNANDEZ

POEMAS PARA UN CURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA



Lo he leído; y, en parte, releído! De su lectura bien asentada mi opinión, ya antigua, acerca de su poesía: hondamente humana. Ambiciosamente encaminada hacia un lirismo tan auténtico como sugerente. Ciertísimo: es usted uno de nuestros poetas más auténticos, evolucionando siempre pero sin concesiones a lo extravagante.

Federico Carlos Sainz de Robles
27-6-82

Indice

¿QUIEN LA INVENTO?

La mano vuelve a la mano.
El viento alarga
el musical conocimiento.

La guitarra fue
el viento del tiempo
que rozó una mano.

Los dedos temblaron,
                    repicaron,
rasgearon la piel.
                    Sobre el pecho
las cuerdas del latido
                    vibraron
tocaron la tabla del corazón
                              sin abrirlo
y al sentirlo,